

Аваз Ўтар - Аваз Полвонниёз (Ўтар) ўгли (1884.15.8- Хива-1919) — ўзбек маърифатпарвар шоири. Дастреб мактабда, сўнг Хивадаги Инокий мадрасасида ўкиди. 18 ёшларида шоир сифатида халк ўртасида танилди. Мухаммад Рахим Соний (Феруз) Аваз Ўтар истеъдодига катта эътибор берган, уни саройга таклиф килиб Табибийни унга устоз тайин этган. Аммо, Аваз Ўтар сарой хаёти билан чикишолмай, уни тарк этади.

20-аср бошларида кўзга ташланаётган миллий уйгониш, истиклол гоялари Аваз Ўтар ижодига кучли таъсир кўрсатади. Аваз Ўтар ижодида эркпарварлик, озодлик, маърифатпарварлик гоялари, турмуш иллатларига карши каратилган хажвлар пайдо бўла бошлайди, бу даврда шоир юксак инсоний фазилатларни, чинакам инсоний мухаббатни тараннум этувчи лирик шеърлар, киталар, рубоийлар ёзди. Аваз Ўтар ижодида алохида ўрин тутган хажвий шеърлар туркуми — «Фалоний» хам шу давр махсули. Аваз Ўтар «Миллат», «Хуррият»; «Топар эркан, качон», «Халқ», «Замон» ва бошка шеърларида миллат тақдири ва келажагини янгича талкин этади. Айрим шеърлари ўша давр вактли матбуоти («Ойина», «Вакт», «Мулла Насриддин» ва бошка)да босилган. 2 девони («Саодат ул-икбол», «Девони Аваз») ва катор баёзларга киритилган газаллари етиб келган. Девонларининг кўлёзма нусхалари Ўзбекистон Фанлар Академияси Шаркшунослик институтида (инв. ? 942, 7102, 3451) сакланади. Республикада мактаблар, кўча ва хиёбонларга Аваз Ўтар номи берилган. Хивада уй-музейи ташкил этилган, хайкали ўрнатилган. У хакда бадиий асарлар яратилган (Э. Самандар «Эрк садоси» достони, А. Бобожон «Газал фожиаси» драмаси, С. Сиёев «Бир чора замон истаб» киссаси ва бошка).

Илму фан уйига юборинглар болангизни,
Анда ўкуганлар бори яктои жаҳондир.

* * *

Дўстларим бўлсун десанг ахли жаҳон,
Хулки хушлукни кил одат, эй Азиз.

* * *

Не яхши ўйлаким, маъкулу манзур,
Аваз халким учун тўкулса коним.

* * *

Гул каби бевакт гунча очиб ноз килма,
Булбул каби бепарда нагма-ю овоз килма!
Гъайри тилни саъй килинг билгали ёшлар,
Ким илму хунарлар ривожи андин аёндир.
Лозим сизга билув хар тилни она тилдек,
Билмакка они гайрат этинг, фойдаси кондур.

* * *

Агар хар кимса сени севмас, борма анинг сори.

* * *

Гар пушаймон ўлмайин десанг, яна,
Бўйла ахволи кабохат айлама.

* * *

Фуркат бошингга тушмайин вуслатни кадрин билмадинг,
Ранж ила меҳнат чекмайин роҳатни кадрин билмадинг.

* * *

Ростликка завол бўлмас эмиш, билинг!
Вафо ахлига ичмаклик жаҳонда,
Хакикатда эрур душвор савганд.

* * *

Дикар нахле чекиб меҳнат бировлар,
Вале андин курап роҳат бировлар.

ТИЛ

Хар тилни билув эмди бани одама жондур,
Тил воситай робитаи оламиёндур.

Кайри тилини саъй килинг билгали, ёшлар,
Ким илму хунарлар билонки андин аёндур.

Лозим сиза хар тилни билув она тилидек,
Билмакка они гайрат этинг, фоида кондур.

Илму фан уйика юборинглар болангизни,
Онда ўкугонлар бори яктои замондур.

Зор ўлмасун онлар доги тил билмай Аваздек,
Тил билмаганидин они багри тўла кондур.

ФИДОЙИ ХАЛКИМ

Фидоий халким ўсун танда жоним,
Бўлиб курбон анга рухи равоним.

Гар ўлсам дарбадар мазлумлар учун,
Будур максуди калби нотавоним.

Мани солса фано йўлига даврон,
Юрур устимдин авлоди замоним.

Умидим: яшасин мактаб боласи,
Алар хар бири бир шери жахоним.

На яхши ўйлаким, маъкул-у манзур,
Аваз, халким учун тўкулса коним.

СИПОХИ ПОРА ИСТАР

Сипохи пора истар
Мулла ижора истар,
Бечора чора истар,
Бир чора замон борму?

БИЛИНГ, УШБУ ЗАМОН ГАМНОКИДУРМАН

Билинг, ушбу замон гамнокидурман,
Куйиб ўртанган элнинг хокидурман,
Авазким, назм эллин чолокидурман,
Бошин олмокка хоннинг покидурман.