Икки олам Яратувчиси бутун яралмишлар ичида «гухари шарифи» сифатида инсонни яратди. Унга дунёни билиш, ўзлигин
и англаш сало
х
иятини инъом этди.
Х
а
к
ни таниш сифати билан зийнатлади. Моддий олам г
ў
залликларини к
ў
риш учун к
ў
з берди, очи
к
к
ў
з билан к
ў
риб б
ў
лмас жи
х
атларни
хис
к
илиш
к
алб ато
к
илди. Яна шунда
х
ам бандайи ожиз
Х
а
к
й

ў
лидан тоймаслиги учун
ў
з элчиси Му
х
аммад соллалло
х
у алай
х
и ва саллам (с.а.в.) ор
к
али С
ў
з (
К
уръони карим) нозил
к
илди ва бу С
ў
з мутолаасида
х
ам инсон но
к
ис
к
олмаслиги учун бир гуру
х
са
х
обайи икром ва валийлар юбордики, улар
Х
а
к
ни таниш баробарида бани одамга иноят этсин, к
ў
мак берсинлар. Зеро, «С
ў
зга
к
уло
к
тутиб, унинг энг г
ў
залига (яъни нажотга элтувчи
Х
а

к
с
ў
зга) эргашадиган зотларга хабар беринг! Ана
ў
шалар Алло
х
х
идоят
к
илган зотлардир! Ва ана
ў
шаларгина а
к
л эгаларидирлар!» дейилади Каломулло
х
да (39:18).

Ахли тасаввуф орасида «Аввал Куръони карим, суннатда тасаввуф» деган акида
тасодифий айтилган лу
к
ма ёки дунёни ру
х
оний к
ў
ришнинг натижасигина эмас, балки тасаввуф илми ва амалиётида
х
ам тасди
к
ланган
х
олатдир. Чунки аввали илм
К
уръони каримдадир, амал пай
г
амбарнинг суннатларини давом эттирмо
к
, ихлоснинг боши эса иймондир. Алло
х
нинг ягоналигига, биру борлигига иймон келтириш – калимаи ша
х
одат (“Ла ила
х
а иллалло

х
у Му
х
аммаду
-
р
-
расулулло
х
", яъни «Алло
х
дан бош
к
а ило
х
й
ўк
, Му
х
аммад унинг элчиси»)ни билиш ва англашдан бошланади.

Куръони каримда Аллохнинг *«олим»* (хамма нарсани биладиган), *«басир»* (кўрувчи) ва *« сомиъ»*
(эшитувчи) каби сифатлари айтилади. Алло
х
нинг зотига ва сифатига иймон келтирилиш билан Унинг барча улу
г
хислатлари тан олинади. Шундай экан, тасаввуфга даъват
–
х
алолликка,
х
а
к
и
к
атга даъват экани ойдинлашади.
К
алб Алло
х
нинг, ило
х
ий иш
к

нинг ватани б
ў
лса, уни зо
х
иран оммага етказувчилар пай
г
амбарлардир. Ботинда Алло
х
б
ў
лса, зо
х
ирда пай
г
амбар. Тасаввуфдан ма
к
сад комил инсон ахло
к
и каби ахло
к
ланиш б
ў
лса, дунёда тан олинган комил инсон тимсоли Одам сафийулло
х
дан тортиб Му
х
аммад (с.а.в.)гача
ў
тган пай
г
амбарлардир. Шундан келиб чи
к
адики, суннати набавий
х
ам тасаввуфнинг юзага чи
к
арувчи
омиллардандир. Шунингдек, тасаввуфда байъат – мо
х
ир мураббий, улу
г
устозга эргашиш э
х
тиёжи ту
г
илади. Тасаввуфда байъат Расулулло

х
нинг суннатларини ма
х
кам бо
г
лаган
х
аким су
х
батида б
ў
лиш, унинг тавсия ва наси
х
атларини
к
абул
к
илиш ва
ў
з
х
аётига татби
к
этишдир. Бу
х
а
к
да “Фа
к
рнома”да айтилади: “Шундай пирга
кў
л берки, у шариатда орифи билло
х
б
ў
лса, тари
к
атда во
к
ифи асрор б
ў
лса,
х
а
к
и

к
атда комилу мукаммал б
ў
лса, маърифатда дарёи уммон б
ў
лса... саодат б
ў
л
г
ай”
[1]
.

Мухаммад Нуруллох Сайдо Жазарийнинг «Тасаввуф сирлари» асарида тасаввуф хакид
а шундай таъриф келган эди: «Инсоннинг маънавий оламини исло
х
этадиган, бузилган
к
албларнинг муолажаси учун энг таъсирли б
ў
лган, инсонни
х
а
к
и
к
атлар атрофига т
ў
плайдиган
ў
та фойдали ва муста
к
ил илмдир”
[2]
. Демак, тасаввуф покланиш илми б
ў
лса, уни иккига ажратиб
ў
рганиш мумкин: ма
к
бул к
ў
рилган тазкия ва рад этилган тазкия. Тасаввуф
ма

к
бул к
ў
рилган тазкия (айбдан о
к
лаш, о
к
ланиш)
ва
тасвия (поклаш, тарбиялаш)
дир.

Зохирдаги амал ва феълларнинг бузилиши калб фаолиятига боглик экан, калб кандай тузатилади, исло
х
к
илинади, деган саволга «Алло
х
зикри билан безаб са
к
лаш ва касаллигини даъволашдан бош
к
а нарса
эмас» деган жавоб топамиз. Имом Жаъфар Соди
к
(ваф. 762) айтган эканларки, «Мен
K
уръон оятларини
к
албимда акс
-
садо берса
х
ам такрорлашдан тоймайман». Шунга к
ў
ра Алло
х
зикригина улу
г
душманимиз б
ў
лган нафс ва шайтондан
кў
ри

к
лаши мумкин, бунда «та
к
во – иймон
кў
р
г
они» каби хизмат
к
илади. Тасаввуф покланиш илми экан,
унда бош амал
к
албни о
к
лаш, ру
х
ни поклаш
ва
нафс тарбияси
дир. Бу
х
а
к
да
К
уръони каримнинг «Ваш
-
Шамс» сурасида айтилади: «Дар
х
а
к
и
к
ат, уни (
ў
з нафсини – жонини иймон ва та
к
во билан) поклаган киши нажот топди.
Ва у (жонни фис
к-
фужур билан) к
ў
миб хорлаган кимса номурод б
ў
лди» (91:9-10). Ёки «Шуаро» сурасида «магар Алло
х

х
узурига тоза дил билан келган кишиларгагина фойда берур» (26:89) дейилган.

Тасаввуфшунослик тарихида айрим гарб олимлари билан ислом мутасаввифларининг ка
рашлари
ў
ртасида зиддиятлар бор. Тасаввуф исломдан таш
к
арида деювчилар уни исломга
к
арши
кў
йиш й
ў
лидан борадилар ва муста
к
ил таълимот сифатида тушунтирмо
к
чи б
ў
ладилар. Мумтоз тасаввуфшунослик эса тасаввуф исломнинг ичида пайдо б
ў
лган, унинг «ватани»
К
уръони каримдир, чунки у зо
х
ирий илм
(илми
к
ол) эмас, балки
илми
х
ол
дир
,
деб тушунтиради. Шунинг учун унинг бош омили фарз амалларини талаб этувчи
шариатнинг бош китоби Каломулло
х
дир. Мутасаввиф
ў
з ибодатига
,
Алло
х

га б
ў
лган севгисига тескари келмаган дунёдан юз
ў
гирмайди. У ибодат пайти ибодатини адо этади, аврод пайти дуолар
ўк
иш билан маш
г
ул б
ў
лади, иш пайтида ишлайди. Ишлашдан ма
к
сад шон
-
шу
х
рат, мансаб, мав
к
е, бойлик эмас,
балки инсонларга хизмат этиш, оммага фойда келтиришдир. Зеро,
Х
адиси шарифда айтилганидек, «Инсонларнинг яхшиси инсонларга нафъ
келтирувчилардир». Чунки омма манфаатини
ў
йлаш
х
ам ибодатга киради: «Дунёни к
ў
р, сайр
к
ил, ичига кир, аммо дунё сенинг ичингга кирмасин».

Исломнинг асоси – беш рукн (иймон, намоз, рўза, закот ва хаж)дадирки, Аллох таоло Ку
ръони карим ор
к
али, аввало, мана шу рукнларни бажармо
к
ни талаб
к
илса, бу шариат талабигина эмас, балки тари
к
атга кириш й
ў
ли, яъни с

ў
фийликнинг му
к
аддимаси
х
амдир.
Шариат зо
х
ирий илмгина эмас, балки инсон ички оламига
х
ам дохилий илм б
ў
либ, шариатнинг зо
х
ири – илми фи
кх
(илми
к
ол), унинг ботини тасаввуф (илми
х
ол)дир.

Иймондан сўнг намоз фарзини хам тасаввуф билан боглаш учун Куръони каримнинг «То
х
а» сурасида айтилган: “Мени эслаш учун намоз
ўк
и!”
(14
-
оят) с
ў
зларидан асос топамиз. Зеро,
Х
адиси шарифдаги “Намоз м
ў
ъминнинг меърожидир” с
ў
злари бунинг далилидир. Намоздан кейинги фарз р
ў
задир: “Эй м
ў
ъминлар, сизлардан илгари
ў
тганларга фарз

к
илингани каби сизларга
х
ам сано
к
ли кунларда р
ў
за тутиш фарз
к
илинди” (2:183) ва яна айтилади: “Намозни текис адо
к
илинг ва закотни беринг” (2:43).
Демак, тасаввуф исломнинг беш асосини сид
к
билан адо этишдан бошланади. Тасаввуфнинг “покланиш й
ў
ли” эканини эътироф
к
илган инглиз олими Ж.Тримингэм
“Биз тасаввуфни
с
ў
фийлар изидан бориб, “исломнинг ички таълимоти (доктринаси) ва унинг сирлари
К
уръондадир деган ма
к
сад билан к
ў
риб чи
к
амиз”
[3]
деган хулосага келган экан, биз
х
ам тасаввуф таълимотини
ў
рганганда унинг исломий асосларини билиш ва тара
кк
иёт омилларини англаш й
ў
лин
и тутишимиз
лозим.

Ислом дунёсида тасаввуф сингари мураккаб жараённинг вужудга келиш сабабларини тушуниш учун у тугилган жамият холатини ўрганиш зарур. Хулафои рошидин (тўрт асил халифа)лардан Абу Бакр (р.а.), Умар (р.а.)дан с
ў
нг Усмон(р.а.) даврига келиб, халифалик табиати
ў
згара бошлади. Халифа
Х
азрат Усмон виждон, диёнат (хайаъ) рамзига айланган эди, биро
к
унинг даврида
х
ам зиддиятлар кучайди. Усмон (р.а.) ва
Х
азрат Алининг
ў
лдирилиши вазиятни кескин
ў
згартирди ва
х
укумат тепасига умавий Муовия ибн Абу Суфён (661 йил, куз) келди.
Бу даврдан халифалик динийгина эмас, таълимий характер касб эта бошлади. Айни
к
са,
Х
азрат Али ва унинг авлодларига б
ў
лган шаф
к
атсиз муносабат (Имом
Х
асан, Имом
Х
усайннинг
ў
лдирилиши ва бу во
к
еаларни акс эттирган Жа
х
онотин Увайсий достонларини эслаш мумкин) вазиятни
яна
х
ам
кескинлаштирди.

Халифа Усмон (р.а.) давридаёк сахобалар томонидан Хадислар тўплана бошлади, чунки
хадисларда хам
тасаввуфий мазмун акс этган эди.
К
уръони каримни ёзиб олишга
х
аракат б
ў
лди, Каломулло
х
нинг к
ў
фий ёзуви билан терига ёзилиши шундан келиб чи
к
ди.
Х
офизлар (
К
уръонни
к
ироат билан тажвидга амал
к
илган
х
олда
ўк
увчилар) ва
к
орилар (
К
уръонни ёддан билувчилар)нинг камайиши во
к
еаларнинг тезлашишига сабаб б
ў
лди. Иккинчидан, нафа
к
ат Халифа Али авлодлари, балки Пай
г
амбаримиз са
х
обалари (у зот билан су
х
батда б
ў
лган кишилар)нинг
х

ам дунёдан
ў
тиши бу жараёнга
ў
з таъсирини
ў
тказди.
Х
адисларнинг йи
г
илиши ва
иснод
й
ў
ли билан (
х
адиснинг ким томонидан айтилганига
к
араб, масалан,
мадиналик Ибн Абу Я
х
ъё, ундан бо
г
додлик ал
-
Вакидий, ундан хуросонлик Му
к
отил ибн Сулаймон, ундан сириялик Му
х
аммад ибн Саид эшитган
тарзида) уларнинг са
х
и
х
лигини
ани
к
лаш одат тусига кирди
[4]
. Ибн Халдуннинг ёзишича, “Абу
Х
анифа фа
к
ат 170
х
адисни, Малик 300, Абу Абдулло

х
Исмоил Бухорий 9200 ва Имом А
х
мад ибн
Х
анбал 50.000
х
адисни са
х
и
х
(т
ўг
ри) деб билганлар”
[5]
. Имом Бухорийнинг
ў
з с
ў
зларига к
ў
ра, юз минг са
х
и
х
(ишончли) ва икки юз минг
г
айри са
х
и
х
(ишончсиз)
х
адисни ёд билар экан. Унинг шогирдларидан Амир ибн Фаллос: “Му
х
аммад ибн Исмоил Бухорийга маълум б
ў
лмаган
х
адис, албатта, ишончли
х
адис эмасдир” деган. Устозларидан Имом А
х
мад ибн
Х
анбал

Марвазий (780–855)нинг айтишича, “Бутун Хуросондан Му
х
аммад ибн Исмоил каби олим чи
кк
ан эмас”.
20 ёшидаё
к
бир неча китоблар муаллифи сифатида маш
х
ур б
ў
лган му
х
аддис “Ал
-
адаб ал
-
муфрад” («Адаб дурдоналари»), “Ал
–
Жомеъ ас
-
Са
х
и
х
”дан таш
к
ари яна йигирмага я
к
ин китоблар муаллифидир, таассуфки, уларнинг к
ў
плари бизгача етиб келмаган.

Жахон борлигининг сифати ва магзи жамланган Куръони каримнинг маъносини англаш осон кечмаган. Гарчи хадислар оркал
и бу маша
кк
атли й
ў
лни енгиллаштиришга
х
аракат
к
илинган б

ў
лса
-
да, Алло
х
каломини изо
х
ва шар
х
лашда, ундаги ило
х
ий маъно сирларидан бани одамни ого
х
к
илишда минглаб уламо ва муфассирларнинг беназир хизматлари тайин.
Х
азрат Навоий
к
уйидаги муфассирлар ва уларнинг асарларини
х
урмат билан тилга олган: Абу
Х
омид Му
х
аммад ибн Му
х
аммад
Г
аззолий «Жаво
х
иру
-
л
-К
уръон», Абул
К
осим Ма
х
муд бин Умар бин Му
х
аммад Замахшарий (ваф. 1143-44) «Ал-кашшоф фи тафсир ал
-К
уръон», Р
ў
збе
х

он Ба
к
лий (ваф. 1209-10) «Аройису
-
л
-
баён фи
х
а
к
ойи
к
и
-
л
-К
уръон», Нажмуддин
Розий
(ваф. 1256)
«Ба
х
ру
-
л
-х
а
к
ойи
к
» («
Х
а
к
и
к
атлар денгизи»), Садриддин
Кў
навий (ваф. 1274-75) «Эъжозу
-
л
-
баён» (
К
уръони каримнинг «Фоти
х
а» сураси тафсирига ба

г
ишлангани учун «Тафсири фоти
х
а» деб
х
ам аталади), Шайх Саъдиддин
Х
амавий «Сажанжалу
-
л
-
арво
х
ва ну
кушу-
л
-
алво
х
» («Ру
х
лар
к
ў
згуси ва лав
х
алар на
к
ши»), Абдира
х
мон Жомий «Тафсир» (тугалланмаган),
Х
усайн Воиз Кошифий (ваф. 1505) «Жаво
х
иру
-
т
-
тафсир ат
-
ту
х
фату
-
л
-

амир»
[6]
ва бош
к
алар.

Турк дунёси исломий удумларни кабул килиш ва ўзига илохий йўл топиш баробарида юзлаб тафсирлар, шар х
лар ва лу
г
атлар тузганлар, бу билан башар зотининг Алло
х
с
ў
зини англашдек масъулиятини енгиллаштиришга урунганлар. Турк олими Фуод К
ў
прулунинг ани
к
ланишича,
К
уръони каримни турк тилида тафсир
к
илиш
х
ижрий III (милодий X) асрлардан («шар
х
ва
тафсирлар йи
г
индиси сифатидаги наср диний туй
г
у ва фикрлар ифодаси б
ў
лгани учун уч
к
ур шеъриятга нисбатан кенгро
к
тар
к
ала бошлади» деб ёзган) бошланган
[7]
. А. Эрт
ўг
он, Абду

к
одир Инон каби олимлар туркий тафсирчилик тарихи билан шу
г
улланганлар
[8]
. Турк дунёсида барча муфассир ва исломшунослар томонидан тан олинган дастлабки
Тафсир
х
а
к
ида филология илми фаннинг бош
к
а со
х
аларидан аввалро
к
хабар берди. XII-XIII асрларда номаълум муаллиф томонидан амалга оширилган
К
уръони каримнинг тафсири 1914 йилда
К
аршида топилган ва Бухорога келтирилган.
1920 йили Бухорода ш
ў
ролар
х
укумати
ў
рнатилгач, «Туркий тафсир» Санкт
-
Петербург ша
х
рига олиб кетилган.
Х
озир Русия ФАШИ Санкт
-
Петербург б
ў
лимида (197
-
ра
к
ам остида) са
к
ланаётган бу Тафсирни, табиийки, дастлаб рус мусташри
к
лари томонидан

ў
рганилишига рухсат б
ў
лган. В.В. Бартольд, С.Е. Малов, А.Н. Кононов, А.М.
Шчербак унинг тил жи
х
атларини
ў
рганган б
ў
лса, А.К.
Боровков
[9]
Тафсирни махсус тад
к
и
к
к
илиб, унга лу
г
ат
х
ам тузган. Проф.
К
.
Ма
х
мудов «Туркий тафсир»нинг факсимиле нусхасини нашр
к
илдириш
[10]
билан ушбу манбага илмий жамоатчилик эътиборини
к
айта
к
аратди. Демак, Ислом тасаввуфининг асоси ва тара
кк
иёт манбалари сифатида
К
уръони карим
даги
оят
и карима
ларни,
Х
адис

х
икматларини ва Тафсир сифатларини
ў
рганиш маълум маънода тасаввуф илми
х
ам амалиётининг ривожланишига сабаб б
ў
лади.

Тасаввуф тарихида милодий VIII асрларга келиб, Саодат асрини кўмсаш, пайгамбарлик
сифатларини тар
г
иб
к
илиш, бора
-
бора зу
х
д ва та
к
вони кучайтириш лозим к
ў
рилди.
Х
али “с
ў
фий” с
ў
зи урф б
ў
лмай туриб, зо
х
ид ва обидларда дастлабки с
ў
фийлик белгилари зо
х
ир б
ў
лди. Обид ибодат
к
илишга, та
к
вога берилган б
ў

лса, зо
х
ид дунё
лаззатларидан
ў
зини
пар
х
ез
к
илиши
билан тасаввуф а
х
лига я
к
ин туради. Улардаги фар
к
х
алол ва
х
аром
га муносабатда к
ў
ринади. Обид фикрича,
K
уръонда
х
алолланган нарсаларгина
х
алол, зо
х
ид фикрига к
ў
ра эса
,
K
уръони каримда тилга олинган нарсалар билан бирга Пай
г
амбаримиз
ў
з
х
аётлари даврида
х
алол деб билган нарсалар
х

ам
х
алолдир. Кейинро
к
бунинг
к
аторига ме
х
нат туфайли яратилган ва эришилган нарсалар
х
алоллик белгиси сифатида
кў
шилган. Ибро
х
им Ад
х
ам тарихи шуни к
ў
рсатадики, са
х
родаги
ў
тин ёки дарёдаги сув
х
еч кимники (ёл
г
из Алло
х
га тегишли) эмас, уни олиб келиб бозорда сотса,
ў
з ме
х
натинигина бозорда сотган саналади, бунинг эвазига келган таом
х
алолдир. А
х
мад ибн
Х
анбал зо
х
иднинг уч мартабасини белгилайди: 1) авом зу
х
ди –
х
аромни тарк
к

илмо
к
; 2) хаввос
-
хослар зу
х
ди:
х
алолдан бош
к
асини тарк
к
илмо
к
; 3) сидди
к
лар зу
х
ди – Алло
х
дан бош
к
а нарсаларнинг
х
аммасини тарк
к
илмо
к
. Демак, зо
х
ид дунёни эмас, балки
х
аромни тарк
к
илувчи сифатида майдонга чи
кк
ан. Имом
Г
аззолийнинг ёзишича, зу
х
д ма
к
оми
х
ам илм,
х

ам
х
ол ва амалдан келур
[11]
.

Ибодат макоми хакида “Ибодати исломия” китобида, Мухаммад Зохид Куткунинг
“Иймон куши
нинг икки
к
аноти” асарларида
х
ам фикрлар бор.
К
уръони каримда айтилишича, “Алло
х
хал
к
ни севади ва уни
ў
з му
х
аббати сари етаклайди».
Г
арблик тасаввуфшунос олимлар бетаъма ибодат
х
а
к
ида с
ў
з кетганда, илк с
ў
фийлардан Робиа Адавия (713/
718-
801)нинг тафсилини тал
к
ин
к
иладилар. Унинг ягона тилаги Алло
х
васлига восил б
ў
лиш, зу
х

ду ибодат таъма учун эмас, балки
к
албдан “фи сафийулло
х
” (
Алло
х
й
ў
лида) б
ў
лишидир. Тасаввуфшунос олима Аннамария Шиммел китобида Робиа (р.а.)
х
а
к
идаги маш
х
ур ривоят келтирилади: Робиани бир
кў
лида
ў
т ва бир
кў
лида сув (идишда) билан к
ў
рдилар, сабабини с
ў
раганларида, сув билан
д
ў
зах
ў
тини
ў
чирмо
кк
а
к
арор
к
илганини, олов билан жаннатга
ў
т
кў
ймо
к

чи б
ў
лганини айтди. Хал
к
уни эсдан о
г
ган деб
ў
йлаб, тавба
к
илишликни ва бу ширкдан воз кечишликни талаб
к
илди. Робиа айтди: Токи инсонлар д
ў
зах
ў
тидан
кў
р
к
иб ёки жаннатга таъма
к
илиб ибодат
к
илмасинлар, ибодат
к
алб зийнатига айлансин
[12]
. Мумтоз адабиётдаги муножот (Алло
х
га илтижо) жанри
х
ам Робианинг ило
х
ий
кў
ши
к
ларидан бошланган. У
к
албида Алло
х
дан бош
к
ага му
х

аббат
ў
рин ололмаслигини куйлайди. Алло
х
васлига восил б
ў
лиш умиди,
ў
з жисмини тарк
к
илиб, Тав
х
ид ру
х
и билан яшаш
х
а
к
идаги фикрларни мутасаввифлар илк бор Робиа асарларида к
ў
радилар.

Хижрий II асрда мазхаб айирмалари хакидаги карашлар кучая бошлади. Шиа ва сунний маз хаби ўртасидаги нифоклар хам шу даврда шиддатли кечган. Пай
г
амбаримизнинг куёвлари
Х
азрат Алининг издошлари “шиа” тарафдорлари сифатида к
ў
ринди, дастлаб уларга
к
арши
ў
ларо
к
Ў
майн ибн Абу
-
с
-
Салта, яъни хаворижийлар (халифаликка
х
еч бир шахсни лозим билмаганлар) кузатилди. Улар гуно

х
и кабир
х
а
к
идаги
к
арашларини эълон
к
илдилар, азракитларнинг айтишича, гуно
х
к
илган м
ў
ъмин мусулмон эмас.
Сифриййа
к
арашидагилар гуно
х
к
илганнинг авлоди эмас, балки фа
к
ат
ў
зи
ў
лимга ма
х
кум эканлигини айтадилар
.
Ибодиййа
тарафдорлари гуно
х
кор ибодат билан
ў
з гуно
х
ларидан фори
г
б
ў
лиши мумкинлигини эътироф этадилар. 670-770 йилларда
мурижиййа
тарафдорлари Алло
х
нинг карами ва мар

х
аматига умид (
ражаъ
) билан яшашни тал
к
ин
к
илдилар. Шундай
к
илиб, маз
х
абчилик кучайди. Биро
к
тасаввуфий илм тарафдорлари маз
х
аблараро курашлардан
х
ам
ў
зини пар
х
ез тутдилар. Хориждаги исломшунослар тан олиб ёзганидек, «Сунний уламолар т
ў
рт имом (Абу
Х
анифа, Малик ибн Анас, Шофий ва Ибн
Х
анбал)нинг улу
г
ворлигини тез орада тан олди ва
х
ижрий учинчи асрнинг охирларидан с
ў
нг бирор мактаб вакили б
ў
лган уламонинг бош
к
а мактаб тамойилларига риоя этганини камдан
-
кам к
ў
рамиз... Айнан
ў
ша пайтда мактаблар
ў
ртасидаги

ў
заро ба
г
рикенглик ва яхши фикр муносабатларини
х
амма бирдай
к
абул
к
иладиган б
ў
лди»
[13]
. Жалолиддин Румийнинг «мен 72 маз
х
аб эгалари билан биргаман» деган с
ў
злари
х
ам бунга далилдир. Демак, диндаги маз
х
абчилик билан тасаввуфдаги тари
к
атланиш бир
х
одиса эмас. Чунки маз
х
абларaро курашда маълум маънода сиёсий даъво – халифатга интилиш мавжуд,
тасаввуфда эса таъма ва мансаб учун кураш
х
аром саналган. Унинг учун бирдан-бир кураш нафси амморага
карши бўлиши мумкин.

Тарикат сўзи лугавий жихатдан *йўл* маъносини англатади. Истилохий жихатдан эса сў
фийнинг
ў
зини поклаш ва Алло
х
га я
к
инлашиш учун танлаган й
ў
ли
х

исобланади. Тасаввуфда шариатсиз тари
к
атга кириб б
ў
лмагани каби тари
к
атнинг бирор й
ў
лини
к
абул
к
илмай
х
ам
ў
з ма
к
садига эришиб б
ў
лмайди. Шунинг учун тасаввуфда
сулук ат
-
тари
к
(й
ў
лни
ў
таш) деган тушунча бор. Тари
к
ат й
ў
лини
ў
таб, унинг манзилларига эришиб, ма
к
омла
рига етишиш
ор
к
алигина тасаввуфда
х
а
к
и

к
ий покланишга эришиш мумкин. Муайян бир тари
к
атнинг ичида тоифа ва силсила муносабатлари шаклланган б
ў
лиши мумкин. Алло
х
га б
ў
лган буюк му
х
аббат унинг биру борлигига иймон келтирган м
ў
ъминларнинг жамоалашув истагини ту
г
дирди. Тари
к
ат эса мана шу покиза илм ва ахло
к
й
ў
лида бирликка интилишнинг натижаси
ў
ларо
к
вужудга келди. Демак, с
ў
фийларнинг тари
к
атлашув жараёни айрим
г
арбдаги мутахассислар айтганидек, ажралиш ёки б
ў
линиш истаги билан эмас, балки ахло
к
ий покланиш й
ў
лида бирликка интилувнинг натижаси
ў
ларо
к
майдонга чи
кк
ан.

Тарикат истилохининг мукобили сифатида Гарб олимлари “орден”, “братство” атамаларини ўз асарларида кўллайдилар.
Лекин бу тушунчалар тасаввуф тари
к
атлари мо
х
иятини т
ў
ла англатмайди. Айрим
х
олларда эса улар маз
х
аб тушунчасига я
к
ин келиши мумкин, холос.

Илк тасаввуф тарикатларидан *жабариййа (улуглик, Аллохнинг улуглиги)* тарафдорлари инсон эркини чеклаб,
х
амма нарса Алло
х
томонидан берилган фикрини илгари сурди,
к
адариййа
тари
к
ати вакиллари эса инсон эркини ё
к
лади ва шу билан бирга банда
ў
з гуно
х
лари учун
Алло
х
олдида масъулдир, деган фикрда
к
олди. Шу
даврда
ботиниййа,
хаммариййа
каби тари
к
атлар

хам вужудга келган [14].

Тарикат назарияси милодий XI асрдан бошлаб шаклланиш даврига кирган ва секин-аста тарикатланиш тамойиллари ишлаб чикилган. Тасаввуф олимлари орасида нисбатан биринчи бўлиб тарикатланиш илми ва тамойилларига юзланган аллома Абул Хасан Хужвирий (ваф. 1074) бўлган. Унинг “Кашфу-л-махжуб” (“Покланиш йўлларининг кашфиёти”) асари (1073)да *мухосибийлик, кассарийлик - маломатийлик, тайфурийлик, жунайдийлик, нурийлик, сахлийлик, хакимийлик, харразийлик, хафифийлик, сайарийлик* сингари ўн тарикат зикр килинган [15]. Мардуд (рад килинган) тари

к
атлар сифатида
хулумийлик
ва
халложийлик
келтирилган. Ал
-
Воситийнинг “Тиря
к
у
-
л
-
му
х
ибин” (“Му
х
иблар тари
к
атлари”) асари (1320)да Хужвирийнинг таснифи, асосан,
к
абул
к
илиниши билан бирга
к
атор янги тари
к
атлар, яъни XI
асрдан бошлаб шакллана бошлаган
билолийлик
ва
увайсийлик
х
а
к
ида маълумотлар бор. Му
х
аммад Шерозийнинг “Таройи
к
у
-
л
-х
а
к
ойи

к
” асари асосида тари
к
атланиш жараёнини
ў
рганган олим М.
Х
азрат
к
улов китобида
к
уйидаги тасаввуф силсилалари -
к
одирийлик, мухосибийлик, маломатийлик,
к
аландарийлик, тайфурийлик, жунайдийлик, рафоийлик,
са
х
лийлик,
сухравардийлик,
мавлавийлик,
сафавийлик, на
к
шбандийлик, неъматулло
х
ийлик,
к
убравийлик, шозилийлик, бектошийлик, нурийлик, исавийлик
ва б. к
ў
рсатилган
[16]
.

Гарб олимлари тасаввуф тарикатларига муносабатда худудий, миллий ва мазхабий таснифларни илгари сурганлар. Инглиз олими Жорж Тремингэм к
ў
про
к
х
удудий таснифнинг
х
имоячиси сифатида к
ў

ринади. Унингча, тасаввуф тари
к
атланишида Бо
г
дод мактаби - Иро
к
(Месопотамия)ни ало
х
ида к
ў
рсатилади. Миср ва Ма
г
риб (Андалузия) мактабларидан бири сифатида
шазалийлик
англатилади. Ундан кейин эса, Эрон ва
Х
инд
х
амда Туркистон мактаблари тавсифи берилиб, уларнинг энг маш
х
урлари
кубровийлик, яссавийлик, мавлавийлик, хожагон-на
к
шбандийлик, чиштийлик,
Х
индистон сухровардийлиги
деб тал
к
ин
к
илинади. Булардан таш
к
ари олим «Исломдаги тасаввуф тари
к
атлари» китобида
х
осила тари
к
атлар сифатида
р
ў
збехонийлик, кизонийлик
ва бош
к
аларни тилга олади. Ж.Тримингэм тал
к

инича, Месопотамиядаги тари
к
атлар орасида маш
х
урларидан бири
сухравардийлик
б
ў
либ, Абу Нажиб Сухравардий (1097-1168) номи билан бо
г
ланган, асосан, Кичик Осиё ва Хуросонда маш
х
ур б
ў
лган. Сухравардийнинг “Адабу
-
л
-
муридин” номли асари хона
к
о
х
ва мадрасаларда
ўк
ув
кў
лланмаси сифатида
кў
лланилган.
К
одирийлик
айрим манбаларда илк тасаввуф тари
к
ати сифатида
к
абул
к
илинади. Бу тари
к
ат маш
х
ур шайх Абдул
к
одир Гилоний (1077-1134) номи билан бо
г
ли

к
. Хуросон, Турк ва
Х
инд
х
удудларида вужудга келган тари
к
атлар эса Абу
Х
асан
Х
ара
к
оний, Абу Язид Бистомий ва Юсуф
Х
амадоний номи билан бо
г
ли
к
экани айтилади. Ж.Тримингэм тал
к
инида тасаввуф тари
к
атларининг
х
удудлараро таснифи билан бирга тари
к
ат ва силсила муносабатлари фар
к
ли тушунчалар сифатида англатилади
[17]
.

Айрим гарб мутахассислари тасаввуф тараккиётини *муътазила* таълимоти билан богла шади.
Муътазила
(кетиш, узо
к
лашиш) тарафдорлари (Восил ибн Аъта) жабарийликка муносабатда улардан ажралиб кетади ва шу во
к
еадан муътазилийлик зо
х
ир б

ў
лади. Демак, Восил (700-749), унинг шогирди Амр ибн Убайд (ваф. 769) даврида бу
к
араш кучайган. Улар
х
окимиятдаги умавийлардан узо
к
лашганлар ва зо
х
идлик маш
г
ули билан маш
х
урдирлар. Муътазилийлик Восилнинг “Фи
-
т
-
тав
х
ид ва
-
л
-
адл” (“Алло
х
нинг бирлиги ва адолат”) китоби ор
к
али
х
ам тар
к
алган, биро
к
бу асар бизгача етиб келмаган. Бу
к
араш басралик Абу Ис
х
о
к
Ибро
х
им ибн Саййар Низом (ваф. 845)
томонидан
давом
эттирилган.
Бишр ал

- Муътамир (ваф. 840), Абу Худайл Аллаф (ваф. 849) ушбу таълимот билан чекланмай, уни кенгайтирганлар. Айникса, халифа Маъмун томонидан (824) бу таълимотни давлат дини даражасида кабул килиниши уни аббосийлар салтанатида кенг кўлланишига сабаб бўлган. Кейинрок халифа Мутаваккил (847-861) бу карашлардан воз кечган [18]. Муътазилийлик даврида юнон манбаларига кўпрок ўрин берилган, таржима адабиёти кучайган. Бу сохада халифалик табиби Бихтйишу ва Хунайн оиласи кўп хизмат килган. Бихтйишу Мансур (754-755) даврида, Жиржис ибн Бихтйишу ва унинг ўгли Бихтйишу II ибн Жиржис Хорун ар-Рашид (786-809) даврида фаолият кўрсатган. Иккинчи оила бошлиги Хунайн ибн Исхок Ибоди (810 туг.

) халифа Маъмун томонидан бош мутаржим этиб тайинланган. X асрда Басрада беш
олим фаолияти билан “
Ихвану-с
-сафа” (“Мусаффо биродарлар”) гуру
хи
маш
х
ур б
ў
лган ва улар
х
ам юнонлар й
ў
лидан юрганлар
[19]
. Айни шу даврда Овр
ў
па олимлари тал
к
инича, неоплотинизм кучайган. Плотин (204 ту
г
.) “Энеида” (“Т
ўкк
изликлар”) китобида
дунёни беш бос
к
ич
(асос)да тушунтиради: 1) бирлик: 2) ру
х
; 3)
к
алб: 4) материя; 5) моддий дунё к
ў
риниши. Инсоннинг ма
к
сади ру
х
ни жисмоний жасад (жон)дан озод
к
илиб, ило
х
ий
х
аётга й
ў
ллашдир. С

ў
фийликни неоплотинизмдан ози
к
ланган деювчилар
х
ар икки таълимот
ў
ртасидаги мана шу я
к
инликни назарда тутадилар
[20]
.

Тасаввуф тарихида инсоннинг ўзи устидан назорати кучайди ва бу йўналишда Абу
Абдулло х Харис
Мухосибий (ваф. 857)нинг “Ар
-
риойа ли
х
у
к
у
к
Алло
х
” (“
Алло
х
нинг
х
у
к
у
к
ларига амал
к
илиш”) китобида 61 боб ор
к
али
мухосаба
(
ў
зини кузатиш) усуллари баён
к

илинган. Худди шу даврда мухосиблик таълимотини ёйганлардан бири Абул Фаил ибн Ибро
х
им Зуннун Мисрий (ваф. 860) б
ў
лган.
Нийа
ва
рийа
(соди
к
лик ва мунофи
к
лик)
х
а
к
ида ба
х
с кучайган.

Тасаввуфнинг Хуросонда таркалиши ва таълимот холига келиши Иброхим Адхам (ваф. 776) номи билан бо
г
ли
к
. Унинг мажлислари самовий тус олган ва шогирди Ша
к
и
к
Балхий фаолиятида
х
ам бу таълимот кенгайтирилган. IX асрга келиб Нишопурда маломатийлик ривожланган ва унинг Абу Хафс Умар Хаддод (ваф. 881), Абу Усмон Саъид
Х
ирий (ваф. 910) каби вакиллари фаолиятда б
ў
лганлар. Абул
К
осим Жунайд Хаззоз (ваф. 911)нинг “Саййиду-т
-
тоифа” (“
Х
амма тоифалар х

ў
жаси”), “Товусу
-
л
-
фу
к
аро” (“Фу
к
аролар товуси”) китобларида тасаввуф манти
к
ан асосланган. Демак, тасаввуф исломнинг манти
к
ий давомидир деб таълим беради Жунайд Ба
г
додий. Абу Язид (Боязид) Тайфур Бистомий (ваф. 875) тасаввуфни манти
к
ангина эмас, балки илмий (
K
уръоний) асослашга интилган. Фано ва тари
к
ат
тушунчалари илк бор
K
уръони карим асосида Боязид Бистомий
томонидан унга нисбат берилган «Шатхийят» (лу
г
авий маъноси «со
х
илга чи
к
иш») китобида шар
х
ланган. Асарда жазба
х
олатидаги нидо, муножот ва муло
к
отлар жамланган б
ў
либ, «Ило
х
ий муло
к
от» номи билан маш
х
ур асари

х
ам «Шатхийят» таркибига кирган, самовий мажлисларда э
х
тирос билан
ўк
илган. Боязид Бистомийнинг покланиш й
ў
ли (тари
к
и) барча с
ў
фийлар томонидан баравар маъ
к
ул деб
к
абул
к
илинмагани учун у тав
х
ид, яъни ягоналикка даъво
к
илишликда айбланган ва
х
укмдорлар томонидан «кофир» деб эълон
к
илинган.

Фано ва тавхидга муносабатда Мансур Халлож (858 туг.) таълимоти эътиборли. Абу-л-Мугис ал
-Х
усайн ибн Мансур Халлож таълимотида
азал
ва
сурат
х
а
к
идаги таълимот,
тажалли
ривожланган. Чунки азал сурати моддий дунёда тажалли топади.
Х
ува-
х
ува

(У удир),
х
улул
(инсоннинг
к
исман ило
х
ийлик касб этиши),
валий
(яъни му
к
аддаслашуви),
ло
х
ут
(ило
х
ий инсон)
х
а
к
идаги
к
арашлар унинг номи билан бо
г
ланади. Халлож
ў
лдирилган ва унинг китоблари й
ўк
отилган б
ў
лса
х
ам бизгача “Китобу
-
т
-
тавосин” асари етиб келган б
ў
либ, китобда 27 ривоят ва 400 насрий парча (з
и
мра)лар ор
к
али фикр баён
к
илинган

[21]
.
Мансур Халложга нисбат берилган форсий шеърлар
х
ам талайгина, улар асрлардан асрларга, о
г
издан о
г
изга к
ў
чиб юради.

Тасаввуф давомли суратда ривожланиб борди ва тасаввуф тарихида Ирфон боскичи
(X-XIII аср) мумтоз давр сифатида
к
абул
к
илинди. Ибн Сино
(980-1037)
ва ирфоний иш
к
фалсафаси
х
а
к
ида тасаввуфшунос олим Н.Комиловнинг асарларида изчил илмий тал
к
инлар мавжуд
[22]
.
Абу Али ибн
Сино буюк табобат олими, файласуф, тилшунос б
ў
лиш билан бирга, забардаст тасаввуф олими
х
ам эди. “Ал
-
ишорот ва
-
т
-
танби
х
от” («К

ўрсатма ва танбехлар») асарида сўфийлик амалиётининг рухоний асосларини очиб берди [23]. «Тайр киссаси», “Соломон ва Ибсол”, “Юсуф” каби насрий асарлари X–XII асрларда нафакат тасаввуфий адабиётнинг, балки бадиий насрнинг юксак намуналари сифатида тан олинади.

Мана шу даврдан тасаввуфнинг рухий (рухоний), илмий-таълимий ва амалий асослари шаклланган. Рухоний назария бўйича *шариат, тарикат, маърифат* ва *хакикат* боскичларига эришиш етти маком: *тавба, вараъ, зухд*, *факр, сабр, таваккул* ва *ризо*

ор
к
али юз беради. С
ў
фий
к
илган гуно
х
лари учун тавба
к
илгандан с
ў
нг у вараъ, яъни
х
аром билан
х
алолни фар
к
лаши лозим. Кейин зу
х
д ва фа
к
р ма
к
омига
к
адам
кў
яди. Сабр ва таваккулдан кейин ризо, яъни
к
албнинг тозалангани ва у
ило
х
ийлик касб этиши, Алло
х
га
кў
шилишга тайёрлиги айтилади. Тасаввуфда бу ма
к
омлардан таш
к
ари
х
ол (а
х
вол),

яъни бир
к
анча
х
олатлар
х
ам фар
к
ланади:
к
урб
(я
к
инлик),
ма
х
абба
(севги),
хавф
(хатар),
ражаъ
(умид),
шав
к
(э
х
тирос),
унс
(д
ў
стлик),
итмаъинна
(
к
алб осойишталиги),
мушо
х
ида
(идрок) ва
я
к
ин
(ишонч)
[24]
.

Таълимий жихатдан караганда Аллохни билиш маърифати уч боскичда фаркланади: 1) илму-л-якин; 2) айну-л-якин; 3) хакку-л-якин. Илму-л-якинда энг ишончли кишилар, яъни пир-муршид воситасида Аллох нинг биру борлиги эшитиб билинади. Солик муршид рахнамолигида илохий мохиятни ўрганиб унга ишонади. Илму-л-якинга шариат талабларини бажариш оркали эришилади [25]

. Иккинчи бос
к
ичда у фикрлаш ор
к
али
Х
а
к
и
к
ат нурининг мавжудлигини англаб етади, яъни маърифатга эришади.
Х
а
кк
у
-
л
-
я
к
ин с
ў
нгги бос
к
ич б
ў
либ, унда эшитиб билиш, фикрлаб билишдан с
ў
нг билиш - к
ў
риб билиш даражасига етилади. Демак, инсоннингило
х
ий ру
х
га я
к
инлашув
х
олати содир б
ў
лади. Мансур Халлож таълимоти ана
шунинг учун хам “Анал хак”, яъни инсон рухининг илохиётга ковушиши тарзида кечади.
Аллохни билишда юкоридаги уч маърифий боскич Имом Газзолий (1059-1111)нинг «Мукошафату-л-кулуб» асарида фарклаб кўрсатилган [26] бўлса, «хужжату-л-ислом»нинг «Ихйа ал-улум ад-дин» («Диний илмларни жонлантириш») асарида маданият тарихида илк бор диний ва дунёвий илмларнинг таснифи берилган.

«Кимиёи саодат» («Чахор китоб») асарининг зохирий таржимаси "Дил хакикати" бўлиб, дил ва рух тушунчалари, уларнинг тасаввуфий талкинларига оид фикрлар баён килинган: «Билгилки, хазрати Хак субханаху ва таолони танимокни(нг) калиди ўз нафсини танимокдир. Ушбу маънида айтибдирларки, «Ман ъарофа нафсаху фа код ъарофа роббаху», яъни хар киши ўз нафсини таниса, батахкик Парвардигорини танигайдир... Икки нимарсадин бири зохир бадандирки, ани тан атабдирлар, муни зохир кўз бирла кўргали бўлур.
Яна бири маънии ботиндирки, ани
нафс
дерлар,
жон
атарлар ва
дил
хам дерлар. Бу маънии ботинни (яширин маънони) ботин (ички) кўз бирла танигани бўлур. Зохир кўз бирла кўргали бўлмас. Ва сенинг хакикатинг - ушбу маънии ботиндир...
[27]
»

Марказий Осиёда тасаввуфнинг таркалиши ва тараккиётида Юсуф Хамадоний (1048-11
41)
барпо этган тасаввуф мактаби эътиборлидир. Алишер Навоийнинг «Насойиму
-
л
-
му
х
аббат»ида у зот «...имом, олим, орифи раббоний, г
ў
зал
х
оллари, к
ў
п э
х
сонлари, юксак каромот ва ма
к
омотлари бор эди» дея таърифланган. Шайх Юсуф
Х
амадоний хожагон тари
к
атидаги «хуш дар дам», «назар бар
к
адам», «сафар дар ватан», «хилват дар анжуман»
к

оидаларини ишлаб чи
кк
ан. Унинг савол
-
жавоб тарзидаги «Рутбату
-
л
-х
аёт» асарида Шайхга берилган
ў
н т
ў
рт савол ва уларнинг жавоблари акс этган б
ў
либ, «
х
алол ва
х
аром, моддийлик ва ру
х
онийт, дунё ва охират, тубанлик ва юксаклик» каби зидликлар ва уларнинг о
к
ибатлари
х
а
к
ида фикр юритилади. Замонасининг етук шайхлари Абдул
к
одир Гилоний (
Г
авсу
-
л
-
аъзам), Шайх
Х
амидуддин Мултоний Имом
Г
аззолий билан муло
к
отда б
ў
лганлар. Одамлар орасида юриб, уларни иршод
к
илиш, муридлар таълим
-

тарбияси билан шу
г
улланиш й
ў
лини танлагани учун Шайхнинг хона
к
о
х
и «Хуросон каъбаси» номини олган. Шайх
Х
амадонийнинг тасаввуф тарихидаги улу
г
хизматларидан бири Хожа Абдулло
х
Барра
к
ий, Хожа
Х
асан Андо
к
ий, Туркистон пири Хожа А
х
мад Яссавий ва Хожаи жа
х
он Абдулхоли
к
Г
иждувонийни тарбиялаб камолга етказганидир.
Хожа А
х
мад Яссавий (ваф. 1166–67)
яссавийлик (жа
х
рийлик)
тари
к
атининг асосчиси ва илк турк мутасаввифи сифатида маш
х
урдир. А
х
мад Яссавий ибодат (хона
к
о
х
) адабиётининг бошловчиси сифатида илк адабий мактабга асос солган
[28]

. Яссавийликнинг асоси, й
ў
налиши ва таъсири масалалари «Маслаку
-
л
-
орифин», «Ламаъот», «Самарату
-
л
-
машойих», «Жаво
х
иру
-
л
-
аброр» каби ман
к
аба ва рисолаларда баён
к
илинган. “Девони
х
икмат”да ило
х
ий иш
к
г
ояси ва маърифий мазмун етакчилик
к
илади. Шу боисдан
х
ам Яссавий
х
икматлари маъно ва мо
х
ият эътибори билан
К
уръони карим ва Му
х
аммад
(с.а.в.)
х
адисларига чу
к
ур бо
г

ланган. Яссавийлик тари
к
атининг асослари ю
к
оридаги манбалардан таш
к
ари «Фа
к
рнома» номли рисолада (айрим мутахассислар уни Хожа А
х
мад Яссавийга нисбат беришади)
х
ам акс этганки,
яссавийлик тари
к
атидаги шайхлар учун бу м
ў
ътабар манба ахло
к
ий кодекс вазифасини
ў
таган.

Хожаи жахон номи билан машхур Хазрат Абдулхолик Гиждувоний (1103 туг.)
манбаларда Юсуф
Х
амадонийнинг «т
ў
ртинчи халфаси» сифатида тилга олинади. Айрим тад
к
и
к
отчилар
хожагон
тари
к
ати Юсуф
Х
амадонийдан бошланган (В.В. Бартольд) десалар, айримлари
уни кейинчалик «на
к
шбандийлик» номи билан маш
х
ур б

ў
лган тари
к
атнинг яратувчиси
сифатида (Ж.Тримингэм) тилга оладилар. Фитрат
х
али на
к
шбандийлик номи билан шаклланиб улгурмаган силсилани «абдулхоли
к
чилар» деб атаган
[29]
. Бундай э
х
тиромнинг
сабаби тасаввуфдаги саккиз манзил бевосита
Абдулхоли
к
Г
иждувоний номи билан бо
г
ланганлигидадир. Фахруддин Али Сафийнинг «Раша
х
оту айни
-
л
-х
аёт» асарида Шайх шахсига ихлос билан махсус ма
к
ола ба
г
ишланади. Хожа Му
х
аммад Порсо «Фаслу
-
л
-
хитоб» асарида «
Х
азрати Хожа Абдулхоли
к
нинг й
ў
ллари тари
к
атда

х
ужжат
х
исобланади» деб ёзган эканлар
[30]
. Э
х
тимол, шунинг учун бу й
ў
лни
х
ужжат тутганлар кейинро
к
на
к
шбандийлик
номи билан муста
к
ил тари
к
ат сифатида шу
х
рат топдилар.

Кубровийлик Хивада таваллуд топган Шайх Нажмиддин Кубро (1145-1221) номи билан
бо глик. Мисрда Рўзбехон Ваззонга хам мурид, ха
м куёв б
ў
лган. С
ў
нгра Табризга бориб, Абу Мансур Хафддан «шар
х
у
-
с
-
сунна»ни
ў
рганади, Исмоил Касрий
кў
лидан хир
к
а кияди. Мисрга
к

айтгач, Р
ў
збе
х
оннинг тавсияси билан Хоразмга келиб, хона
к
о
х
к
уради.
Кубровийлик (ёки захабийлик)
тари
к
атига асос солади.
Х
ожи Халифанинг «Ту
х
фату
-
л
-
фу
к
аро», Камолиддин
Х
усайн Гозурго
х
ий (Фаноий)нинг «Мажолису
-
л
-
ушшо
к
», Лутф Алибек Озарнинг «Оташкада», Ризо
к
улихон
Х
идоятнинг «Риёзу
-
л
-
орифин», Азизиддин Насафийнинг “Зубдату
-
л
-х
а

к
ойи
к
” асарларида улу
г
ланган шайхи Кубро Туркистонда яратилган илк тафсирлардан бирининг
х
ам муаллифидир, «Усули ашара», «Фавоти
х
у
-
л
-
жамол» каби рисолалар,
ў
нлаб тасаввуфий рубоийлар яратган. Унинг рисолаларида т
ў
рт мавжудлик
х
а
к
и
к
ати: Вужуд,
К
алб, Ру
х
ва Виждон т
ўг
рисида ба
х
с юритилади
[31]
. Кубровий шайхлари Эрон, Хуросон, Кичик Осиёда кенг тар
к
алган. Мажидиддин Бо
г
додий (Фаридиддин Атторнинг пири), Саъдиддин
Х
амавий, Бобо Камол Жандий, Сайфиддин Бохарзий, Нажмиддин Розий Доя,
Жамолиддин А
х
мад Журфоний, ва б. маш
х
ур шогирдлар етиштирган. Ж.Тримингэмнинг ёзишича, тасаввуф тарихида кейинчалик
вужудга келган

ў
нлаб тари
к
атлар, жумладан, фирдавсийлик, рукнийлик, нурбахшийлик ва бош
к
а тари
к
атлар кубравийликдан илдиз отган. Проф. Н.Комилов «Кубравиядан фирдавсия, нурия, рукния,
х
амадония, и
г
тишошия, нурбахшия каби тоифалар
ў
сиб чи
кк
ан»ини
к
айд этиб, «хоразмлик буюк шайхнинг тари
к
ати бутун Шар
кк
а тар
к
алди, унинг истеъдодли муридлари донишмандлик,
х
икмат ва инсоний поклик, ило
х
ий маърифат
г
ояларини турли миллат ва элатлар орасида ёйдилар, исломнинг шу
х
ратига шу
х
рат
кў
шдилар» деб ёзганида
тари
к
ат куброси
х
а
к
идаги айни
х

а
к
и
к
атни баён
к
илган эди
[32]
.

Сўфийлар рухнинг покланиши (дил хакикатини англаш)да кўнгил, дил феноменига ало
х
ида эътибор берганлари каби бадиий ижоднинг мо
х
иятида
х
ам к
ў
нгил ётиши айни
х
а
к
и
к
атдир. Тасаввуф билан адабиётнинг ватани к
ў
нгил экан, улар
ў
ртасига зидлик белгиси
кў
йиб б
ў
лмайди. Тасаввуф адабиётининг шаклланишида Абу Саййид ибн Абулхайр (967-1049) ва унинг “Самовий мажлислар”и ало
х
ида амалий а
х
амиятга эга. Форс рубоийнавислигига тасаввуфий тал
к
ин олиб кирган шоир Бобо К
ўх
ий Шерозий (XI аср)
х
исобланади. С

ў
фий достончиликнинг шаклланишида Абдулло
х
Ансорий (1006-1088) ва унинг “Табо
к
оту
-
с
-
с
ў
фи
ййа
” (“С
ў
фийликнинг ма
к
омлари”), “Анису
-
л
-
муридин” (“Муридлар д
ў
сти”) асарлари ало
х
ида э
х
тиромга эга. «Таба
к
оту
-
с
-
с
ў
фи
ййа
» ва араб тилида ёзилган «Манозилу
-
с
-
саъирин» (“Сулук мазиллари”) номли асарларида тасаввуфга нафа
к
ат илм ва ахло
к
ий й

ў
налиш, балки буюк бир маънавий
к
удрат, адабий
к
иммат берди.
К
уръоний мазмундаги «
К
иссаи Юсуф» сюжетини янгича тал
к
ин
к
илиб, «Анису
-
л
-
муридин» достонини яратди. «Мусажжат» номи билан маш
х
ур
к
офияли наср - сажъда ёзилган асарида «Манозилу
-
с
-
саъирин»даги тасаввуфий тал
к
инларни бадиий тарзда оммага етиб борадиган ма
к
бул шаклларда
к
айта ифодалади
[33]
.

Жалолиддин Румийнинг тасаввуф адабиётидаги ўрнини белгилашда унинг тарикати ва

фаолиятини
Х
аким Санойи ва Фаридиддин Атторнинг давомчиси сифатида тушуниш
бор.
Акад.
Е.Э. Бертельс
Мавлононинг

«Аттор рух буд ва Санойи ду чашми у,

Мо аз бе Санойи ва Аттор омадим»

(Аттор рух, Санойи унинг икки кўзи эди,

Биз Санойи ва Аттордан кейин келдик)

сўзларидан келиб чикиб иш кўради [34] . Хаким Санойи (ваф. 1141) нафакат Румий хазр атларининг муршидларидан бири, балки форс тасаввуф адабиётида «Хади
к
ату
-
л
-х
а
к
ойи
к
», «Сайру

-
л
-
ибод» ва б. (жами етти
достон) билан самовий достонлар туркумига асос солган буюк мутасаввиф
х
амдир.
Х
аким Санойи бундай ёзганди:

«...з-онки гил мазлумаст ва дил равшан,

Гили ту гулханаст ва дил гулшан».

Яъни: тупрок — зулмат, дил эса равшан; сенинг тупрогинг ўт-олов, дилинг эса — гулшандир.

Асл исми Абу Хамид Мухаммад бўлган Фаридиддин (диннинг ягонаси) Аттор (1136-1229) Шайх Мажидиддин Бо гдод
ий, Шайх Рукниддин сингари с
ў
фийлардан таълим олган. Давлатшо
х
Самар
к
андий "Тазкирату
-
ш
-
шуаро" асарида Шайх Аттор шеърий

асарларининг
х
ажми 250 минг байтга я
к
ин деб к
ў
рсатган. Асосий илмий
-
фалсафий ва тасаввуфий ру
х
даги асарлари "Асрорнома", "Мусибатнома", "
Х
айдарнома", "
Х
айлож", "Мухторнома", "Уштурнома" ва бош
к
алардир. Булардан таш
к
ари Атторнинг "Тазкирату
-
л
-
авлиё"сида 96 нафар с
ў
фий
х
аёти ва
х
олоти зикр
к
илинган. "Маз
х
ару
-
л
-
ажойиб" («М
ў
ъжизаларнинг к
ў
риниши») номли асарида
Х
азрат Али тимсоли яратилган.
«Ило
х
ийнома»да Ру

х
ва ситтаи
к
увва (олти асос) тал
к
ини берилган.
«Манти
к
у
-
т
-
тайр»да Аттор фалсафасидаги Тав
х
ид асрори (Н.Комилов) англатилган б
ў
лса, Ва
х
дати вужуд ва ва
х
дати мавжуд тал
к
инлари «Жав
х
ару
-
з
-
зот» асаридан
ў
рин олган.

Мухаммад ибн Али ибн Арабий Тоий Андалусий (560-638/1164-1240) Испаниянинг Мурсия ша хрида тугилган. Абдуллох Бадру-л-Хабаший, Исмоил ибн Савдакин Нурий каби сў фийларни тарбиялаб етиштирган. “Футу
х
оту-л-Маккийя” (12 жилд), “Фусусу-л-
х
икам” (“
Х
икматларнинг асли“),
“Мафоти
х
у-л-

г
айб” (“
Г
айб [илми]нинг калитлари”, “Таржуману-л-ашва
к
” (“Шав
к
лар таржимони”), “Жомиъу-л-а
х
ком” (“
Х
укмлар т
ў
плами”), “Му
х
азарату-л-аброр ва мусамарату-л-ахйор” (“ “), “Шар
х
у асма ила
х
и-л-
х
усна” (“Г
ў
зал ило
х
ий исмларнинг шар
х
и”), «А
к
идату а
х
ли-с-сунна” (“Суннат а
х
лининг а
к
идалари”), “Асрору-л-хилва” (“Хилват сирлари”), “Шуъабу-л-ийман” (“Иймон “),
“Таназзулоту Мусулиййа” (“Мусулликларнинг тааззули”) каби
ў
нлаб асарлар битган.

Мавлоно Жалолиддин Румий (1207-1273) хазратлари тавсифида сўз кетаркан, Абдурах
мон Жомийнинг ани
к
ва

к
ис
к
а таърифи ёдга келади:

Ман чи гўйам васфи он олийжаноб,

Нист пайгамбар вале дорад китоб

(Мен улуг жаноб васфида не дей,

Пайгамбар эмас, лекин китоби бор).

Мавлоно Румийнинг тасаввуф оламига кириб келиши Шайх Фаридиддин Атторнинг башорати билан бўлганини унинг илк тафсирчиларидан Хусомиддин Чалабийдан тортиб, Давлатшо х Самарканд
ийгача
ў
тган шори
х
лар бир овоздан тасди
к
лайдилар
[35]
.

Ахмад Афлокийнинг «Манокибу-л-орифин» (“Орифларнинг сифатлари”) асарида зикр к илинишича, Дамаш
к
да шаклланган Му

х
йиддин ибн Арабий мактабининг давомчиси сифатида фаолиятда б
ў
лган.

«Форсий тафсир» номи билан хам улугланган «Маснавийи шариф» ўн йиллар чамаси
муддат орали гида
яратилиб,
Мавлоно вафотидан т
ў
рт йил аввал 1269 йилда ёзиб тамомланди. Араб
-
форс эпик достончилиги усули б
ў
лган маснавий шаклида ёзилган бу асарни олимлар дидактик достон (Е.Э.
Бертельс),
х
амосий (эпик) шеърлар мажмуаси (Т.Пурномдориён), ирфоний китоб (Р.Никольсон),
тасаввуф
к
омуси (А.Шиммел) каби сифатлар билан атаб, унинг жанрий
ў
зига хослигини белгиламо
к
чи б
ў
лдилар. «Маснавий»нинг мушарри
х
ларидан бири Обиддин Пошо «бу китоб дин усуллари усулининг усули,
Х
а
к
таолога ва
Х
а
к
и
к
атга етишиш сирларининг кашшофи. Бу буюк фи
кх
,
Алло
х
таоло дининнг очи

к-
ошкор далили, бур
х
они ва та
к
во китобидир» деб ба
х
о берган
[36]
.

Румийнинг илмий-адабий мероси орасида унинг шеърий асарлари "Девони кабир" («Улу
г
девон»)га жамланган б
ў
либ, унда
г
азал, рубоий ва маснавий шаклларида ёзилган уч мингдан орти
к
шеърлар бор. "Мактубот", "Фи
х
и ма фи
х
и" («Нимаики Ундадир Ундандир») каби асарлари
х
ам са
к
ланган.
Ў
збек тилига туркча ор
к
али "Ичиндаги ичиндадир» деб таржима
к
илинган "Фи
х
и мо фи
х
и" асарини "Муйиниддин Парвона китоби"
х
ам дейишади.
Чунки унинг номи бир неча марта тилга олиниши билан бирга, ушбу китоб, асосан,
Мавлононинг му
х
иблари

Х
исомиддин Чалабий, Со
х
иб Фа
х
риддин,
Амир Бадриддин Гу
х
артош, Отабек Султон
Алоиддин, Тожидин Муътаз Хуросоний ва
ўг
ли Султон Валад билан б
ў
лган су
х
батларида айтилган фикрлардан иборатдир.

“Буюк жахонгир Амир Темурнинг пири ким бўлган?» деган саволга жавобан
«Темурнома»нинг муаллифи Мулла Сало
х
иддин Тошкандийнинг ёзишича, «дерларким: аввал Амир Темур со
х
иб
к
иронни Шайху
-
л
-
аълам тарбият
к
илдилар, иккинчиси Шайх Шамсиддин Кулол тарбият
к
илдилар. Учинчи шайх
Х
асан Бахурзий тарбият
к
илдилар. Т
ў
ртинчи На
к
шбанд пирим тарбият
к
илдилар. Оламдан инти
к

олкилгунларича тўрт валий тарбият килур эрдилар» [37]. Рўйхатнинг бошида келган Шайху-л-аълам нисбаси билан Абубакр Зайнуддин Тойибодий хазратлари назарда тутилгани мутахассисларга маълум. Буюк сохибкирон номига нисбат берилган «Темур тузуклари» асарида: «Пирим Зайнуддин Абубакр Тойибодий менга ёзмишларким...» сўзлари билан бу улуг асарнинг бошланиши Амир Темур хаётида Абубакр Тойибодий пирлигининг ўрни хакида тасаввур уйготади.

«Мавлоно Абубакр Тойибодийнинг кискача хаётномаси ва Тойибодда ўтган х

амсухбатлари билан учрашувларининг зикри» номли рисолада (1347/1979) Шайх Зайнуддин хакида маълумот берувчи мўътабар манбалар сифатида «Нафахоту-л-унс...», «Хибибу-с-сийар», «Риёзу-л-сайёх», «Мунтахобу-т-таворих», «Равзату-л-жанон...», «Нафойиъу-л-ахбор» каби асарлар тилга олинган. Улар исломий уламолардан замона орифи Хожа Бахоуддин Нак

шбанд билан Бухорода, шоири замон Хожа
Х
офиз Шерозий билан Шерозда учрашганлар
[38]
.

Темурийлар даврида тасаввуф таълимотининг ривожи буюк сохибкирон Амир Темурнинг пирларидан бири сифатида тилга олинган валийлардан бири Саййид Му
х
аммад Ба
х
оуддин На
к
шбанд (1318-1389) номи ва фаолияти билан бо
г
ли
к
. Алишер Навоийнинг далолатича, Ба
х
оуддиннинг камолга етишишида Хожа али Ромитоний, Хожа Му
х
аммад Бобои Самосий ва Саййид Амир Кулолнинг таъсири б
ў
лган. Ба
х
оуддин Марвда Юсуф
Х
амадонийнинг
к
абрини зиёрат
к
иларо
к
унинг таълимотини чу
к
урлаштирди. Юсуф
Х
амадонийнинг халфаларидан Абдухоли
к
Г
иждувоний кашф этган саккизта манзил (калимати
к
удсия)га Хожа Ба
х

оуддин яна уч манзил
кў
шган:
1) ву
к
уфи замоний
;
2) ву
к
уфи аъдодий; 3) ву
к
уфи
к
албий. На
к
шбанд таълимотининг ихчам ифодаси “Дил ба ёру даст ба кор”
х
икматида англатилган.
Хожа Му
х
аммад Порсо Ба
х
оуддин На
к
шбанднинг барча ваъзларини т
ў
плаб, “Рисолаи
к
удсия” китобини таълиф этган. Ба
х
оуддин На
к
шбанд
х
а
к
ида Мавлоно Я
к
уб Чархийнинг “Рисолаи унсия”, Абул Му
х
син Му
х
аммад Бо
к
ирнинг “Ма
к

омоти Хожа Ба
х
оуддин На
к
шбанд”, Фахруддин Али Сафийнинг ”Раша
х
оту айни
-
л
-х
аёт” каби
ў
нлаб рисолалар мавжуд. Ушбу манбаларда Хожа Ба
х
оуддиннинг тарихий ва ман
к
абавий
х
аёти, тари
к
ати, таълимоти, таъсири ва сулуки
х
а
к
ида маълумотлар келтирилган. «Раша
х
от...» асарида на
к
шбандийлик тари
к
атининг тар
к
алиши ва
к
арор топишида беназир хизматда б
ў
лган шайхлар
к
аторида Хожа Ба
х
оуддин На
к
шбанддан кейин Хожа Му
х
аммал Порсо, Мавлоно Му
х

аммад Фа
г
оназий, Мавлоно Я
к
уб Чархий, Хожа Алоиддин
Г
иждувоний, Шайх Сирожиддин Кулол, Хожа Алоиддин Аттор, Мавлоно
Х
исомиддин Порсо Балхий, Сайййид Шариф Журжоний, Мавлоно Низомиддин Хомуш, Мавлоно Саъдуддин Кош
г
арий, Мавлоно Нуриддин Абдура
х
мон Жомий, ва ни
х
оят,
Х
азрати Хожа А
х
рор Валий ва бош
к
алар келтирилади
[39]
.

Хожа Убайдуллох Ахрор (1404-1490) Хожа Низомиддин Хомуш ва Саъдиддин Кошгарий билан бир тари
к
ату илмда бо
г
ланганлар. 29 ёшида Яъ
к
уб Чархийдан иршод олиб, муршиди комиллик ма
к
оми билан Тошкентга
к
айтган аллома
к
атор диний
-
тасаввуфий асарлар муаллифидир. Унинг «Фи
к
роти А
х

рория»,
«Рисолаи волидия»
, «Рисолаи
х
авория», «Рисолаи анфоси нафиса», «Ру
к
аъот» асарлари шундай китоблар сирасига киради. Нуриддин Абдира
х
мон Жомий (1414-1491)
х
азратлари улу
г
тасаввуф шайхларидан б
ў
либ,
Х
азрати Махдумнинг йигирмадан орти
к
рисола ва тазкиралари, ма
к
омот ва ман
к
абаларида на
к
шбандийликнинг тари
к
ат усуллари баён
к
илинган. Бу
х
а
к
да «Раша
х
от...»да
к
ис
к
а
к
илиб
,
«Тари
к
и хожагон аларни тез
ў

зига олди» деб маълумот берилади [40].

Улуг ўзбек шоири ва мутафаккири Мир Алишер Навоий (1441-1501) Хазрати Жомий воситаси билан накшбанд тарикатига боглангани маълум. Навоийнинг тасаввуфий карашлари деярли барча асарларининг рухига сингган бўлса-да, «Лисону-т-тайр» сўфийлик достони бўлиб, Шайх Фаридиддин Аттор анъаналари рухида ёзилган. Асарда борлик ва илохиёт хакидаги карашлар, инсон, табиат ва хаёт ха

к
идаги фикрлари
к
ушлар тили (
к
уш тасаввуфда
к
алб рамзи,
к
ушлар нут
к
и эса
к
алб хитоби) ва саргузаштлари ор
к
али баён
к
илинган. «Насойиму
-
л
-
му
х
аббат» ман
к
абаси
Х
азрат Жомийнинг «Нафа
х
оту
-
л
-
унс мин
х
азароти
-
л
-к
удс» тазкираси й
ў
лида ёзилиб, Жомий илгари с
ў
з юритган 618 та шайхлар ва с
ў
фийлар сони 770 тага етказилган ва улар

х
а
к
идаги маълумотларни
ў
зида жамлаган «Тазкирату
-
л
-
авлиё»дир.
Тасаввуфий
к
арашлар «Назму
-
л
-
жаво
х
ир», «Арбаин», «Муножот», «Ма
х
бубу
-
л
-к
улуб» сингари асарларида
х
ам акс этган
[41]
. Улу
г
адиб
ў
зигача мавжуд барча илмий
-
ило
х
ий
-
адабий илмларни изчил
ў
рганиб, уларни
ў
з асарларида мукаммал бир суратда тартиблай олган. Алишер Навоий асарларидаги
фикр теранлиги, озод ру
х
,

муста
х
кам иймон, туй
г
улар нафосати ва, ни
х
оят, мукаррам ва улу
г
вор турк (
ў
збек) с
ў
зининг
к
удратини унинг тасаввуфий ру
х
даги асарларида
х
ам к
ў
риш мумкин. Навоий давригa
к
адар
х
ам, ундан кейин
х
ам юзлаб “Тарихи Набавий”лар, минглаб “
K
исасу
-л-
анбиё” ва “Каъбу
-
л
-
ахбор”лар яратилган. Лекин улар орасида
Х
азрат Навоий яратган «Тарихи анбиё...» номли пай
г
амбарлик тарихи нимаси билан эъзозли,
х
аммага кундай равшан б
ў
лган тарихи Набавийнинг
к
айси сифатларини
Х

азрат устивор билиб таъриф
к
илган
,
деган саволга
х
ам асарнинг мутолаасидан батафсил жавоб топамиз
 [42]
.

Н.Комилов Хазрат Навоий талкинида “комил инсон – бир идеал, барча дунёвий ва илохий билимларни эгаллаган, ру
х
и Мутла
к
ру
х
га туташ, файзу кароматдан сероб, сурату сийрати саранжом,
к
алби эзгу туй
г
уларга лиммо
-
лим покиза зот,
Хазрат
Навоий тили билан айтганда:

Фонийвашеки, хам сўзидир пок, хам ўзи,

Хуш давлат ул кишигаки, тушгай анинг кўзи

дейдиларки, унда тўрт малак – Жаброил, Микоил, Исрофил ва Азроилнинг хислати,
Хизирнинг пай гамбарлиги, офтобнинг саховати мавжуд. Унинг кўхи
жоми гетинамодай етти фалак,
ў
н саккиз минг оламни акс эттириб,
г
айб асроридан хабар бериб туради. Уни яна Одил, О
к
ил, Фозил ва Фа
к
р хазинаси... Комил инсон мутла
к
ило
х
билан инсоният
ў
ртасида восита б
ў
лувчи му
к
аддас хил
к
ат»
[43]
деб ёзган. Асарда инсони комилликнинг сифатлари
х
ам айни
ў
ша пай
г
амбарлар сифати ва
х
акимлар таърифи билан баробар баён
к
илинади.

Мусулмон шаркида тарих китобларининг аввали Одам алайхиссалом ва пайгамбарлар
тарихи, с ўнг
ра салотин насаби
х
а
к
ида б
ў

лганини “Тарихи Табарий”, “Тарихи Банокатий”, “Тарихи Дамаскатий” ёки Навоийдан
кейин “Шажарайи турк”да к
ў
риш мумкин. Шунинг учун
х
ам “Тарихи анбиё...”да Одам сафийулло
х
.
, Шис а.с., Идрис а.с., Ну
х
ба
х
иулло
х
, Ибро
х
им халилулло
х
, Исмоил а.с., Ис
х
о
к
а.с., Яъ
к
уб а.с., Юсуф а.с., Хизир а.с., Айюб
а.с., Сабур а.с.,
Шуъайб а.с., Мусо а.с., Илёс а.с., Юнус а.с., Довуд бинни Ийшо а.с. (Довуд а.с. бобида
малоика тилидан “
K
азо ар
-
ражулу ало нафси
х
и” ояти каримаси келади, яъни Киши
ў
з нафси туфайли
х
алокатга учрайди), Сулаймон бинни Довуд а.с., Зикриё а.с., Я
х
ё а.с., Исо бинни Марям салавотулло
х
и алай
х
и каби пай
г
амбарлар тарихи берилган. Асар шундай жумлалар билан якунланади: “...анбиё алай

х
иссалом с
ў
зи ва уббод ва
х
укамо тарихи алал ижмол мазкур б
ў
лди”. Сезиладики,
Х
азрат Навоий Му
х
аммад Пай
г
амбар (с.а.в.) тарихини
х
ам ало
х
ида китобат
к
илишни ният
к
илган б
ў
лишлари мумкин. Шунинг учун
х
ам
Х
азрат Навоий Одам сафийулло
х
дан бошланган пай
г
амбарлик тарихи Исо алайиссалом тарихи билан якунланади.

Захириддин Мухаммад Бобуршох (1483-1530) тасаввуф талкинида катор асарлар
яратган, на кшбанди
йлик тари
к
ати вакилларидан Хожа Убайдулло
х
А
х
рор таълимотига я
к
ин турган, замонининг уламоси А

х
мад Хожагий Косоний Махдуми Аъзам (ваф. 1542)
[44]
х
азратларига
кў
л берган. Хожа Убайдулло
х
А
х
рори Валийнинг "Волидийййа" асарини шеърий таржима
к
илган, "Мубаййин" исмида
диний
-
тасаввуфий асар
яратган. "Мубаййин" исломнинг беш рукни
х
а
к
ида б
ў
либ, унинг бошлан
г
ичи «Эъти
к
одийййа» деб номланган. Асарда
Х
а
к
суб
х
ана
х
унинг субутий сифатлари –
х
аёт, илм, иродат,
к
удрат, самъ ва басар
(к
ў
риш ва эшитиш),
камол ва та
к
дири азал
га ишорат

к
илинади. Пай
г
амбаримизнинг фазилатлари, са
х
обаларнинг
г
айратлари, охират куни, номаъи аъмол, мезон, аросат, маво
к
иъ, шафоат, сирот
х
амда бош мавзу иймоннинг шароити ва натижаси
х
а
к
ида англатма берилади.

Марказий Осиёда темурийлар даврининг таназзулидан кейин янги сулола Мухаммад Шайбоний (1451-1510) номи билан бо
г
ли
к
б
ў
либ, унинг давлат арбоби б
ў
лишидан таш
к
ари «
х
азрати имому
-
з
-
замон халифату
-
р
-
ра
х
мон» (замона имоми ва халифаси) унвони билан
к
адрлаганлар. Биноийнинг «Шайбонийнома»,
Х

асанхожа
Нисорийнинг
«Музаккири
а
х
боб»
асарлари
со
х
иби девон шоир б
ў
лганидан гуво
х
лик беради.
«Инглиз олими А.Бодроглигети 1982 йилда Шайбонийнинг «Ба
х
ру-л-
х
идо»
к
асидасини чоп эттириш билан уни «та
к
водор, мусулмон ва дин
х
а
к
ида
г
амх
ў
рлик
к
илувчи» мутасаввиф сифатида к
ў
рсатди»
[45]
. Шайбонийхоннинг жияни
K
ул Убайдий (1702-1747)
х
ам тани
к
ли шоир, давлат арбоби б
ў
лиши билан бирга тасаввуф адабиётининг намояндаси сифатида
яс

савиййа – жахриййа
тари
к
атига кирган. Яссавийга эргашиб
х
икматлар, Навоийга эргашиб
г
азаллар ёзган. «Девон»идаги тасаввуфий ру
х
даги шеърларидан таш
к
ари «
Г
айратнома», «Шав
к
нома», «Китобу
-
с
-
салот» («Намоз китоби») каби асарлари маълум
[46]
.

Бухоро хонлигида тасаввуфнинг икки тарикати яссавийлик билан накшбандийлик ўзаро
ра ко
батда тара
кк
ий этгани А
К
Ш олими Девин Ди Уис томонидан
к
айд
к
илинган
[47]
. Ушбу олимнинг тал
к
инича,
к
айта
к
ад ростлаган яссавийлик билан ра
к
обатда на

к
шбандийлик тари
к
ати XVII асрдан янгиланиш (мужаддидийлик) даврига кирган ва мужаддидийликнинг
назарий манбаларидан бири сифатида С
ў
фи Алло
х
ёрнинг «Маслаку
-
л
-
мутта
к
ин» («Та
к
водорлар маслаги»)
асари к
ў
рсатилган
[48]
.
С
ў
фи Алло
х
ёр (1644-1721) тасаввуф адабиётининг йирик намояндаси сифатида «Саботу
-
л
-
ожизин», «Муроду
-
л
-
орифин», «Сирожу
-
л
-
ожизин», «Нажоту
-
л
-
толибин» ва «Махзану
-
л
-

мутеъин» («Мутеълар хазинаси») асарларини
х
ам ёзган. Унинг асарларига бир неча шар
х
лар ёзилган. «Маслаку
-
л
-
мутта
к
ийн»да сулук одоби, мурид ва муршид муносабатлари янгича тал
к
инда баён
к
илинган. Ушбу асар
х
а
к
ида рисола ёзган С.Сайфулло
х
нинг
к
айд этишича, Алло
х
нинг саккиз субутий сифати:
х
аёт
,
илм,
к
удрат, басар
,
самъ, ирода, калом, таквин
х
амда яна икки сифати: унинг якка
-
ягоналиги, яратувчи ва риз
к
берувчилиги
х
амда барча айбу ну
к
сонлардан пок ва муназза
х
лиги тушунтирилади»
[49]

. С
ў
фи Алло
х
ёр билан
К
ободиёнда учрашган Бобора
х
им Машраб (1653-1711) тасаввуф адабиётининг етук намояндаси б
ў
лиш билан бирга «Шо
х
Машраб» ман
к
абасининг хабарига к
ў
ра С
ў
фи Алло
х
ёр билан мунозарада келиша олмаган. Буни Ис
х
о
к
Бо
г
истоний “Тазкираи
к
аландарон” асарида тари
к
ат айирмалиги билан изо
х
лайди. Демак, на
к
шбандийлик шайхларидан
х
исобланган Эшон С
ў
фининг
к
арашлари Туркистон
к
аландарийларининг валийси томонидан хуш
к
абул
к

илинмаган.

Марказий Осиёдаги тарикатлар орасида алохида ўрин эгаллаган каландарийлик хакидаги илк маълумотлар Жомийнинг «Нафахоту-л-унс» асарида учрайди. Бу тарикатнинг назарий асослари Абдурахим Бухорийнинг «Рисолаи одоби тарик» асарида, Исхок Богистонийнинг «Тазкираи каландарон», Мажзуб Намангонийнинг «Тазкирату-л-авлиё» хамда XIX асрга нисбат берилган номаълум муаллифнинг «Рисолайи каландарий» асарларида акс этган. Машраб тўгрисида Малихо Самаркандийнинг “Музаккири асхоб” тазкирасида айрим маълумотлар бор. Шоирхак

ида мукаммалро
к
тасаввур
х
осил
к
илувчи манба “
К
иссайи Машраб” («Шо
х
Машраб», «Девонаи Машраб» номлари билан юритилган)дир. “Мабдайи нур” ва “Кимё” асарлари муаллифлиги борасида мунозаралар мавжуд. 1997 йили “Мабдайи нур” Бобора
х
им Машрабнинг асари сифатида чоп этилди
[50]
. Бу асар Жалолиддин Румийнинг “Маснавийи маънавий”си (олти дафтардан иборат)нинг дастлабки уч дафтарига шар
х
сифатида битилган.

Фаргона заминининг яна бир эътиборли уламоси ва шоири Хўжаназар Гойибназар ўгли
Х
увайдо (1704-1780) тасаввуф адабиётининг йирик намояндаси б
ў
либ, бизгача
Х
увайдонинг етиб келган девони (унга
г
азал, рубоий, т
ў
ртлик, мухаммас, мусаддас, мусамман, мустазод, маснавий каби шеърий жанрларда яратган асарлари киритилган) ва «Ро
х
ати дил» достони унинг ижодида мутасаввифлик бош мавзу эканини тасди
к
лайди. Ило
х
ий ва мажозий иш
к
тал
к
инида шоирнинг

Мухаббатдан мухаббат бўлди пайдо,

Мухаббатсиз одамдан коч, Хувайдо

байти эл орасида машхур. «Рохати дил» достони 30 бобдан ва Иброхим Адхам киссасид
ан иборат. «Ро
х
ати дил»да ислом ва
тасаввуф
таълимотининг умуминсоний
г
оялари ибратли
х
икоятлар воситасида баён этилади
[51]
.

Тасаввуф таълимоти ва тасаввуф адабиёти ўлкамизда шўролар тизимига кадар давом
этганини тасди
к
ловчи манбалар сифатида Сай
к
алий ёки
Х
азиний ижодини, Му
х
аммад Али ибн Му
х
аммад Собирнинг «Ибрату
-
л
-г
офилин» рисоласи ёки Азим Хожа Эшон
х

икматларини эсга олишнинг
ў
зи кифоя
к
илади. Бундай манба ва бадиият обидалари минглаб яратилганини
к
айд этишдан ма
к
сад уларнинг мутолаасига
ў
збек зиёлиларини ра
г
бат
к
илишдан иборатдир.

Куйида тавсия этилаётган тасаввуфий манбалар нафакат тасаввуф ахли ёки шу соха билан шу
г
улланувчилар учун, балки
х
ар бир иймонли
ў
збек учун маънавиятини бойитиш берилган имкониятлардан биридир. Бу ишни
к
ай даражада уддалаш эса сайъ
-х
аракатларимизга бо
г
ли
к
.

Хамидулла Болтабоев,

проофессор

---

[1] *Ахмад Яссавий.* Девони хикмат (нашрга тайёр. А. Абдушукуров). – Т.,1992. – Б. 8-9.

[2] *Мухаммад Нуруллох Сайдо Жазарий.* Тасаввуф сирлари. – Т.: Мовароуннахр, 2000. - Б.4 .

[3] *Тримингэм Ж.С.* Суфийские ордены в Исламе (под ред., предисл. и примеч. О.Ф.Аки мушкина). – М.: Наука, 1989. – С. 16.

[4] *Бертельс Е. Э.* Суфизм и суфийская литература. – М.: Наука, 1965. – С.14-15.

[5] *Ибн Халдун.* Шифа ас-саил ли тахзиб ал-масаил (нашр. Мухаммад б. Тавит ал-Тандж т). – Анкара , 1958. - Б.369-371.

[6] *Навоий Алишер.* Насойиму-л-мухаббат / Мукаммал асарлар тўплами. 17-жилд. – Т.: Фан, 2001.

[7] *M. Fuad Koprulu.* Turk Edebiyati Tarihi. – Istanbul: Oteken, 1980. – S.106.

[8] *Erdogan A.* Kuran Tercumelerinin bakimindan degerleri. – S.47-48.

[9] *Боровков А.К.* Лексика среднеазиатского тефсира XII-XIII вв. – М., 1963.

[10] Туркий Тафсир (Тузувчи К.Махмудов). – Т., 2000.

[11] *Хаккулов И.* Тасаввуф сабоклари. – Бухоро, 2000. - Б.39-40.

[12] *Шиммел А.* Жонон менинг жонимда. – Т., 1999. - Б.12.

[13] *Уинтер Ж.Т. (Абдулхаким Мурод)* XXI асрда ислом. Постмодерн дунёда киблани топиш (инглизчадан Фа
х
риёр таржимаси). – Т.: Шар
к
НМАК, 2005. – Б.346-347.

[14] *Бертельс Е. Э.* Суфизм и суфийская литература. – М.: Наука, 1965. – С.20-21.

[15] *Абул Хасан Джуллаби Али ал-Худжвири.* Кашф ал-махджуб. – Л.: 1926; *Караматов Х.С.*
Аскетические и суфийские течения в Хорасане.
В кн.: Из истории суфизма: Источники и социальная практика. –
Т.: Фан, 1991. – С.27-47.

[16] *Хазраткулов М.* Тасаввуф. – Душанбе: Маориф, 1988. – С.86-100.

[17] *Тримингэм Ж.С.* Суфийские ордены в Исламе (под ред., предисл. и примеч. О.Ф.Акимушкина). – М.: Наука, 1989.

[18] *Eraydin Salcuk.* Tasavvuf ve Tarikatlar. – Istanbul, 1981; Tarikatlar Ansiklopediyasi. – Ista
nbul

, 1991.

[19] *Косим Гани.* Тарихи тасаввуф дар ислом. – Техрон, 1974.

[20] *Mehmet Ali Ayni.* Islam Tasavvufi tarihi. – Istanbul: 1985. – S.41-45.

[21] *Али Мир Фитрус.* Халлож. – Техрон, 1966.

[22] *Комилов Н.* Тасаввуф ёки комил инсон ахлоки. 1-китоб. – Т., 1999. – Б. 57.

[23] *Нарзикулова Ф.* Психологическая концепция Ибн Сино и практика суфизма // Филология масалалари. – 2004. 1-сон. – Б.88-90.

[24] *Бертельс Е. Э.* Суфизм и суфийская литература. – М., 1965. - С.38.

[25] *Абдукодиров А.* Тасаввуф истилохлари лугати. – Т., 2000. - Б.32-33.

[26] *Абу Хомид Газзолий.* Мукошафату-л-кулуб (Калблар кашфиёти). – Т.: Адолат, 2002. - Б. 239-242.

[27] *Зайниддин Мухаммад Газзолий.* Кимиёи саодат. – Т.: Камалак, 1995. – Б. 5,7.

[28] *Ko'prulu M. F.* Turk Edebiyatinda ilk Mutasavviflar. – Ankara, 1991. – S. 112.

[29] *Фитрат.* Ахмад Яссавий // Маориф ва ўкитгучи. – 1927. 6-сон. – Б.29-35. Кайта нашри: *Абдирауф Фитрат.* Танланган асарлар. 2-жилд. – Т.: Маънавият, 2000. – Б.16-31.

[30] Каранг: *Хасаний М., Раззокова М.* Хожагон тарикати ва Хожа Хасан Андокий. – Т., 2003. – Б.13.

[31] *Хаккул И.* Шайхлар ва шахидлар куброси / Шайх Нажмиддин Кубро. Тасаввуфий хаёт. – Т.: Мовароуннахр, 2004. –Б.11.

[32] *Комилов Н.* Нажмиддин Кубро. Рисола. – Т.: Абдулла Кодирий номидаги халк мероси нашриёти, 1995. – Б.29.

[33] *Бертельс Е. Э.* Суфизм и суфийская литература. – С.69.

[34] *Бертельс Е. Э.* Суфизм и суфийская литература. - С.79-80.

[35] *Бадиъуззамон Фурўзонфар.* Рисола дар тахкики ахвол ва зиндаги Мавлоно Жалолиддин Мухаммад. – Техрон, 1315.

[36] Mesnevi Mevlana. Зevэren Veled Izbudak. Gцzden geзэren Abdьlbakэ Gцlpэnarlэ. - Istanbul: 1995. – S. B-D.

[37] *Мулла Салохиддин Тошкандий.* Темурнома. – Т.: Чўлпон, 1990. – Б.95.

[38] Зиндагиномаи мухтасари Мавлоно Абубакр Тойибодий ва ошнои жамоли бозохгохи Тойибод. Чоп рисолат Тойибод. Масжиди жомеъи Ахноф. Таълифи 1347. – 24 са
х
.

[39] *Фахруддин Али Сафий.* Рашахоту айни-л-хаёт / Таржимон Домла Худойберган ибн Бекму хаммад (Нашрга
тайёрловчилар: Ма хмуд Хаса
ний, Ба
х
риддин Умрзо
к
). – Т.: Абу Али ибн Сино, 2004. - Б.85-265.

[40] Юкоридаги асар. – Б.181.

[41] «Муножот» талкинида проф. А.Аъзамовнинг «Мунoжотнома» (Наманган, 1997; Тошкент, 2001) рисоласи, «Ма хбубу-л-кулуб»даги сўфийлар ахлоки
тал
к
ини Н.Комиловнинг «Дарвеш ахло
к
и таърифида» ма
к
оласи (Филология масалалари, 2004, 1-сон, Б. 4-9)да акс этган.

[42] *Каюмов А.* Нодир сахифалар. – Т.: Фан, 1991. – Б.40-92.

[43] *Комилов Н.* Тасаввуф. 1-китоб. – Т., 1996. – Б.143.

[44] Ўзбек олимлари томонидан мероси деярли ўрганилмаган ушбу буюк шайхнинг 80 дан ортик асарининг кўлёзмаси ЎзРФАШИ да сакланади. Каранг: Накшбандиййа тарикатига оид кўлёзмалар фихристи. – Т.: Моварауннахр, 1993. – Б. 45-59.

[45] *Шарипова М.* Мухаммад Шайбонийхон. – Т.: Шарк НМК, 2004. – Б.11.

[46] *Кул Убайдий.* Вафо килсанг... - Т.: 1994 (нашрга тайёрл. А.Хайитметов). – Б.4.

[47] *Девин Ди Уис.* Маша’их-и турк и Х^{в}аджаган: переосмысление связей между суфийскими традициями Йасавийа и Накшбандийа / Суфизм в Центральной Азии. – М.: Наука, 2002. - С. 211-224.

[48] *D. De Weese.* The Masha'ikh-i Turk and the Khojagan: Rethinking the Links Between the Yasavi and Naqshbandi Sufi traditions. Journal of Islamic Studies.vol.7 Number 2 july 1996. - P.187.

[49] Сайфуллох С. Фатво ва такво китоби. – Т.: Фан, 2005. – Б.16.

[50] *Машраб.* Мабдайи нур. – Т., 1997.

[51] *Хўжаназар Хувайдо.* Рохати дил. – Т., 1994.